



1944 L'ÉTALON BLANC (Harmony Trail) de Robert E. Tansey avec Ken Maynard



1944 LA REINE DE LA JUNGLE (Jungle Queen) de Lewis D. Collins avec Clinton Rosemond



1946 UNE NUIT À CASABLANCA (A Night in Casablanca) d'A. Mayo avec Groucho Marx



1949 UNE INCROYABLE HISTOIRE (The Window) de Ted Tetzlaff avec Paul Stewart



1948 CE BON VIEUX SAM (Good Sam) de Leo McCarey avec Gary Cooper



1948 LA FILLE DE BELLE STARR (Belle Starr's Daughter) de Lesley Selander avec Rod Cameron



1949 LE CHAMPION (Champion) de Mark Robson avec Arthur Kennedy, Kirk Douglas



1949 LA GARCE (Beyond the Forest) de King Vidor avec Minor Watson



1949 ALWAYS LEAVE THEM LAUGHING de Roy del Ruth avec Milton Berle, Iris Adrian



1949 BARRICADE (Barricade) de Peter Godfrey avec Dane Clark



1950 COLT 45 (Thundercloud) d'Edwin L. Marin avec Lloyd Bridges, Zachary Scott



1950 SECRETS DE FEMMES (Three Secrets) de Nicholas Ray avec Eleanor Parker



1951 L'INCONNU DU NORD-EXPRESS (Strangers on a Train) d'Alfred Hitchcock avec Farley Granger



1950 DALLAS, VILLE FRONTIÈRE (Dallas) de Stuart Heisler avec Gary Cooper, L. Erickson



1951 LIGHTNING STRIKES TWICE de King Vidor avec Zachary Scott



1951 LES AMANTS DU CRIME (Tomorrow is another day) de Felix Feist avec Steve Cochran



1951 L'INVITATION (Invitation) de Gottfried Reinhardt avec Dorothy McGuire



1951 LA RONDE DES ÉTOILES (Starlift) de Roy del Ruth avec Virginia Mayo



1952 MARA-MARU (Mara Maru) de Gordon Douglas avec Errol Flynn



1952 UN GARÇON ENTREPRENANT (Young Man with Ideas) de M. Leisen avec Glenn Ford



1953 TANGANYKA (Tanganyika) d'André de Toth avec Van Heflin, Howard Duff



1953 LE SOUFFLE SAUVAGE (Blowing Wind) d'Hugo Fregonese avec Gary Cooper



1954 TERREUR À SHANGHAI (The Shanghai Story) de Frank Lloyd avec Edmond O'Brien



1954 JE SUIS UN AVENTURIER (The far Country) d'Anthony Mann avec James Stewart



1955 L'ASSASSIN PARMIS EUX (Down three dark Streets) d'Arnold Laven avec Broderick Crawford



1955 JOE MACBETH (Joe MacBeth) de Ken Hughes avec Paul Douglas



1956 L'OR ET L'AMOUR (Great Day in the Morning) de Jacques Tourneur avec Robert Stack



1956 JE TE VENGERAI, MON FILS (Rebel in Town) d'Alfred Werker avec John Payne



1959 LA PÊCHERESSE DU DÉSERT (La peccatrice del deserto) de G. Vernuccio avec Akim Tamiroff



1960 LOOK IN ANY WINDOW de William Alland avec Alex Nicol



1964 L'AMOUR A PLUSIEURS VISAGES (Love has many faces) d'A. Singer avec Hugh O'Brian



1972 THE KILLING KIND de Curtis Harrington avec John Savage



1972 THE BABY (The Baby) de Ted Post avec Suzanne Zenor, Marianna Hill



1973 A KNIFE FOR THE LADIES de Larry G. Sprangler avec Diana Ewing



1974 SECRET PULSION (Impulse) de William Greffe



1976 LA REVANCHE DES ANIMAUX (Day of the Animals) de W. Girder avec Lynda Day George